

Rotary



ロータリーは世界をつなぐ

2019~2020年度 マーク・ダニエル・マローニョ RI会長テーマ

WEEKLY BULLETIN

2020年2月13日(3350例会)(創立69周年) 呉ロータリークラブ週報 NO.3264

■呉RC 2019~2020年度テーマ 「語り合いから始まるクラブの絆」

会 長 志々田 幸治
副 会 長 山 村 貞 夫 幹 事 大 塩 俊 会長エレクト 長 尾 正 嗣
直前会長 森 澤 大 司 会 計 天 野 成 幸 会場監督 坂 田 健 治

(事務局) 〒737-0045 呉市本通4丁目8-12 (例会場) 〒737-0051 呉市中央1丁目1-1 呉阪急ホテル
呉商工会議所ビル南館7階 705号室 ☎(0823)20-1111 FAX(0823)20-1120
☎(0823)24-4411 FAX(0823)21-5692 (例会日時) 毎週木曜日 12:30~13:30
E-mail▶kure3rc@urban.ne.jp HP/URL▶http://www.kurerotaryclub.jp My Rotary▶https://my.rotary.org/ja/user

今週のメインプログラム

職業奉仕委員会 担当例会
「Information Technology 変える未来
Digital Transformation への対応」
会員卓話 石田 直樹 君

次週のメインプログラム

ロータリー創立 115 周年記念 4RC 合同例会
シティプラザすぎや 4F 2/18(木)12:30~14:00
「明るい未来にむけて」
広島商工会議所 前会頭 広島ガス株式会社 相談役
名誉会長 深山英樹 様

第 3349 例会記録 【2月6日(木)】

【プログラム】 ◇国際奉仕委員会 担当例会

「KL ディラジャロータリークラブ訪問報告」

国際奉仕委員長 神田 健治 君

【出席率】 前々回 89.86% 今回 82.61% (会員 73 名・欠席 12 名・免除 4 名)

【他クラブ出席者】 ◇志々田・山村・大塩・岩本・畦・大之木(小)・大之木(精)・尾川・神垣・神田(朗)・神田(健)・清宗・多賀・長行事・中崎・福田・藤井・増岡・松浦・森澤・菅原君(2/1 IM) 21名

【欠席者】 ◇稲葉・井上・岩本・宇都宮(五)・畦・武田(寛)・長行事・増岡・三宅・山本・寺坂・菅原君 12名

【出席免除者】 ◇奥川・尾田・海生(孝)・武田(保)君 4名

【会長報告】 ◇理事会決議の経過報告。会費 13,000 円増額と周年積立金廃止の方向。呉ローターアクトクラブの終息と代替案検討。

◇委員会構成を柔軟に対応するよう細則検討委員会で検討中。

【幹事報告】 ◇RI…the rotarian 2月号(回覧)

◇RI 日本事務局…平和構築と紛争予防月間リソースのご案内(回覧)

◇RI 日本事務局経理室…ロータリーレートのお知らせ。先月と変更なし。1 \$ = 110 円(回覧)

◇RI 日本事務局財団室…財団室ニュース(2月号)(回覧)

◇(公財)ロータリー日本財団…確定申告用寄付金領収書(該当者へ配布)

◇(一社)ロータリーの友事務所…ロータリー手帳お買い上げのお願い(回覧)ご購入の方は、予約申込用紙にご記入ください。

◇呉南ロータリークラブ…ロータリー創立 115 周年記念 4RC 合同例会の例会変更(回覧)

【委員会報告】 ◇社会奉仕委員会住田佳樹委員長…親子で楽しむ減塩クッキングのご案内。3月28日13時よりガストピア呉にて。3月5日締切。

◇太刀掛祐之君…節分祭を2月3日に実施しました。邪気を払うため、会員の皆さんに福豆を配布させていただきます。

【S.A.A】 ニコニコ



◇日下美穂君…ソルトをコンシャスする減塩活動のソルコンクラブを一般社団法人化することができました。これからもがんばります。ソルコンクラブ代表 日下美穂

◇大塩 俊君…息子がよく分からない活動を始めたようで、本日の中国新聞呉東広島面に載せて頂きました。一応、会社で仕事もしているので、良しとしておきます。

◎ニコニコ基金累計金額 1,186,000 円

近江国を訪ねて



歴史同好会・美術鑑賞の会 明神 博

昨年の千葉・茨城と余り旅行とは縁のない所ということで今回は滋賀県の旅となった。滋賀は近江と呼ばれていたがこの地方の6分の1を占める琵琶湖を指して古くは湖国と呼ばれていた。その名の通り湖は豊富な水源によって農業、漁業と生活の要としてまた、交通の要所として、この国に大きな影響を与えている。今回、西南の甲賀地域からはいることとなった。最初に訪れたのは桃源郷のイメージで作られたミホミュージアム。シルクロードの歴史を美術の観点から見つめ、作品は中国からペルシャにいたるルートで収集展示している。1点1点が貴重な歴史遺産である。機会があれば是非訪れて頂きたい。



鑑賞を終えて最初の万葉の地、蒲生野（現在の東近江市）へ向かう。その中に船岡山と少し小高い場所があり、当時は獵場であり高貴な色である紫の染色に使う紫草の採場でもあった。この地で歌われた二首

あかねさす 紫草野行き 標野行き

野守は見ずや 君が袖振る 額田王

（あかね色をおびる あの紫草の茂る野を行き、その御料地の野を行きながら、野の番人は見ていないでしょうか。あなたは袖をお振りになることよ。）と歌いそれに応えて

紫の にほへる妹を 憎くあらば

人妻故に われ恋ひめやも 大海人皇子

表沙汰にできない二人の危険な慕情の交換は、和歌によって後世に伝わった。

大村先生の詳しい説明を聞きながら当時の風景を思い浮かべ万葉の空気に触れることができた。湖国の陽の落ちるのは早い。夕刻前なのに叡山のあたりは赤く染まっていく。次の地、近江商人発祥の一つ五個荘町へ向かう。交通の要所として発達した近江は街道の集積地であることから近江の国内外へ行商は行われた。漆喰と白壁の土蔵と、びわ湖で使われていた船板を利用した船板堀が続く美しい町並みである。屋敷沿いに走る水路には色鮮やかな錦鯉が悠然と泳ぐ。暮れていく町並みは江戸時代



そのものである。まるで山本周五郎、藤沢周平の世界に入っていきようである。近江商人の行動哲学の一つに「陰徳善事」（自己顕示欲や見返りを期待せず人のために尽くす行い）。ロータリーの精神と全く通じるものが古くから行われていることに驚く。次第に首に当たる夜風が冷たく撫でる。近江の初冬を感じながら今日の宿泊地米原へと向かう。万葉の旅は明日は湖北地方から始まる。