

Rotary

Rotary Opens
Opportunitiesロータリーは機会の扉を開く
2020～2021年度 ホルガー・クナーク RI会長テーマ

WEEKLY BULLETIN

2020年9月10日(3365例会)(創立69周年) 呉ロータリークラブ週報 NO.3279

■呉RC 2020～2021年度テーマ 「調和と未来への継承」

会 長 長 尾 正 嗣
副 会 長 長 行 事 義 人 幹 事 石 田 直 樹 会長エレクト 福 田 多 喜 二
直前会長 志々田幸治 会 計 畦 淳 造 会場監督 中 崎 誠

(事務局) 〒737-0045 呉市本通4丁目8-12 (例会場) 〒737-0051 呉市中央1丁目1-1 呉阪急ホテル
呉商工会議所ビル南館7階 705号室 ☎(0823)20-1111 FAX(0823)20-1120
☎(0823)24-4411 FAX(0823)21-5692 (例会日時) 毎週木曜日 12:30～13:30
E-mail▶kure3rc@urban.ne.jp HP/URL▶http://www.kurerotaryclub.jp My Rotary▶https://my.rotary.org/ja/user

今週のメインプログラム

次週のメインプログラム

広報・クラブ週報委員会 担当例会
外部講師 「月刊くれえばんリニューアルの裏話と
これからのタウン誌の目指すこと」
株式会社 SA メディアラボ 月刊くれえばん
編集長 菅原礼美様

会員卓話 武田 保介君

第 3364 例会記録【9月3日(木)】

- 【プログラム】 ◇会員卓話 檜和田浩昭君
◇ピアノリクエスト曲:「ニューシネマパラダイス」愛のテーマ (三宅君)
- 【出席率】 前々回 92.31% 今回 84.85% (会員 70 名・欠席 10 名・免除 4 名)
- 【他クラブ出席者】 ◇岩崎君 (9/1 呉南) 松田君 (9/2 呉東) 2 名
- 【欠席者】 ◇岩本・坂田・島村・下瀬・中野・堀口・増岡・松田・山村・山本君 10 名
- 【出席免除者】 ◇奥川・海生(孝)・武田(保)・藤井君 4 名
- 【幹事報告】 ◇RI…ROTARY 9月号
◇RI…ロータリーレート 1\$ = 106円へ変更
◇RI日本事務局…基本的教育と識字率向上月間リソースのご案内
◇RI日本事務局財団室…財団室ニュース 9月号
◇(一社)ロータリーの友事務所…新型コロナウイルス感染症に関する友事務所の対応の件(8報)
…8月の対策をそのまま継続し9月以降も運営いたします。〈事務所職員は時差出勤と在宅勤務併
用で業務にあたり、問い合わせ対応時間を10:00～17:00とします。〉
◇RI第2710地区事務局 協ガバナー…ガバナー月信9月号
◇RI第2710地区事務局…2021 - 22年度青少年交換派遣学生募集について
- 【委員会報告】 ◇ゴルフ同好会 神垣和典会長…今後の予定及びレッスンの御案内(配布)
◇歴史同好会 森澤大司会長…旅行会は来春まで延期

【S.A.A】ニコニコ



- ◇大之木精二君…大之木グループ創業100周年事業として世界的彫刻家 流 政之先生の作品を
呉市立美術館に寄贈させて戴きました。門を入れてすぐ左側の目立つ場所を与えて戴き感謝して
おります。ご尽力下さった呉市文化振興財団理事長の明神さん、有難うございました。70周年の
時も別の作家の作品を寄贈しており、これで2件目となります。
- ◇明神 博君…大之木グループ創立100周年を記念して、呉市立美術館に彫刻を寄贈して戴きまし
た。世界的に著名な流 政之氏の作品。入口の横、芝生の中に飾る事が出来ました。是非御観賞
下さい。大之木様有難うございました。
- ◇大之木小兵衛君…先日の中国新聞さんに弊社100周年記念の彫刻を呉市立美術館に寄贈させて戴
いた記事を掲載して戴きました。誠に有難うございます。
- ◇会員誕生日、御夫人御誕生日、結婚記念日の御紹介
◎ニコニコ基金金額 54,000円(累計金額 400,500円)

【今後の予定】 ◇第3回定理理事会

私の仕事と職業奉仕



尾川 匠

1981年3月に大学を卒業し、就職するにあたり、大学で専攻しておりました「保険論」がきっかけで、「一人は万人の為、万人は一人の為に」という保険理念を知り、保険とはそもそも何ぞやから、損害保険会社に就職し、損害保険事業の構造、及び収益構造を学び、且つ、配属先が金融機関担当部署だったこともあり、新規顧客開拓から、物件調査、融資審査まで、損害保険業に留まらず、幅広く金融全般を学ばせて頂きました。

その後、世はまさにバブル崩壊前夜感が漂っている時期の1990年（平成2年）に現在の電子書籍の仕事にもおおいに影響した、人生のターニングポイントとなる転職を経験します。

損害保険会社時代に知り合った銀行員の方からエンターテイメント業界で営業組織を構築出来る人材を探しているとの連絡を頂き、今までとは180度違う業界でしたが「折角、広島から一旗上げに来たのだから勝負したい！」と直ぐさま応諾し、映画業界に足を踏み入れる事になりました。

特に映画製作は、企画からキャスティング、現場撮影、編集作業と全て人間が行う人力作業で、映画に関わる全ての人々の人間関係・チームワークが作品の良し悪しに大きく影響することを知りました。

一本の映画作品に関わった全ての映画スタッフ皆が満足感と達成感を味わえる術を教えてもらいその時全員であじわえた幸福感こそが職業奉仕の理念になるものかなと今感じる事が出来ます。

映画製作に携わった事により多くの原作者様、脚本家、監督、俳優と知り合えたことで、企画・製作した日本映画『うなぎ』を「カンヌ映画祭」に出品し、最優秀作品賞の「パルムドール賞」を黒澤監督「羅生門」以来25年ぶりに世界を相手に受賞出来たこと、受賞に際し、「カンヌ映画祭」のメインホールの赤絨毯を監督と俳優の方々と一緒に歩いたことは、人生の奇跡と感じ、今でも光栄に思える思い出です。

更に2008年に50歳を前にIT業界に転職し、インターネット・携帯電話を介した通信によるコンテンツ販売、デジタル広告と新鮮な情報をリアルタイムで経験出来たことで、以前の映画業界でのノウハウ、人脈、コンテンツを活用して、新しいIT市場向けのデジタルコンテンツ制作方法を考案出来たことで、電子書籍事業の流通ノウハウを得ることが出来ました。

携帯電話通信方式大変革時期の2011年（東日本大震災）の翌月4月に電子書籍事業を主軸に独立開業しました。

特出すべきは、米国Amazon社が米国内でインターネットを介した通販事業を軸に電子書籍事業も展開を開始し、落ち込んだ紙書籍売上を電子書籍により売上復活し始めた時期でした。

IT事業は、インターネットを介し、PCからいつでも、どこからでも電子書籍コンテンツデータを販売流通に乗せる事が可能で自動的に配信開始し、お客様も自分の手で購入・読書できて購入代金も全て登録決済方法（クレジットカード等の電子決済）により自動決済され、弊社にも売上回収されると言う利便性がお客様の支持を大きく勝ち取れた要因の一つではないかと思われまます。

今年の年初より「コロナウィルス蔓延」による緊急事態宣言でステイホームを余儀なくされたお客様が落ち込んだ気持ちを明るくする為のエンターテインメントを気軽にご利用頂き、一時の満足感・幸福感を得て頂くことにより、明日の活力を見出してもらえることが何よりの幸せと感じ、この事業を開拓して良かったと一定の達成感を抱いております。

最近では、電子書籍オリジナルコミック人気からテレビのTBS系連続ドラマ「私の家政夫 ナギサさん」の原作となる作品も出始めて来ています。

独立開業するにあたり、一番考えたことは、自分が「何をしたいか」「なぜするのか」を自問自答し、お金に捕らわれるのでは無く、何か自分で気になることで、自分も他人も楽しいと思えることを毎日やり続ければ、そのうちその道の専門家となっていくと考えながら今日まで継続出来たことが最大の喜びです。

今回記述させて頂いた、自分自身の多岐にわたる職業経歴を通して、今やっている職業・職種に於いて自分の持てる能力を遺憾無く発揮し、世の中の人々に一瞬でも喜んで頂き、また満足してもらい、幸福感を感じて頂くことが、私の職業奉仕の精神と考え、これからも自分の職業に邁進努力して行きたいと考えております。